

Anti-Feminismus und Incels unter Jugendlichen

Erscheinungsformen

Incels

Online-Subkultur von Männern, die ihre **unfreiwillige romantische und sexuelle Erfolglosigkeit** Frauen und dem Feminismus zuschreiben bzw. daraus frauenfeindliche, anti-feministische und teils gewaltverherrlichende Ideologien entwickeln.



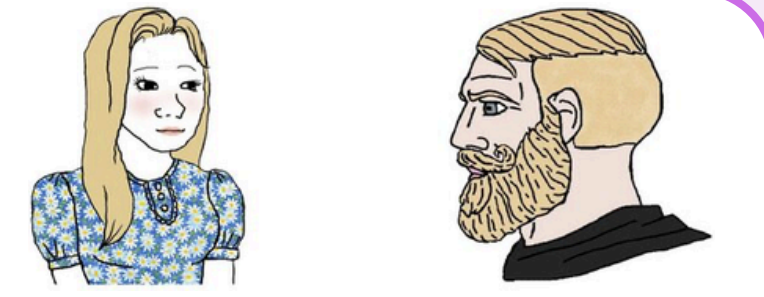
Manfluencer & Redpill-Szene

Influencer und Online-Communities, die v.a. junge Männer mit Inhalten zu Selbstoptimierung, Dating & Geschlechterrollen und anti-feministischen Deutungen (z.B. „Alpha /Sigma“-Rhetorik) ansprechen und dabei ein **statusorientiertes Männerbild** vermitteln.



Tradwives

Online-Subkultur, in der Frauen ein idealisiertes Modell **traditioneller Weiblichkeit** (Haus-/Ehefrau, Mutter) inszenieren und als erstrebenswerten Lebensstil darstellen.



Männerrechtsaktivisten / MGTOW (Men Going Their Own Way)

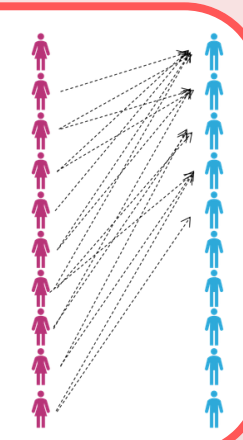
Reaktionäre Online-Communities, die gesellschaftliche und rechtliche Entwicklungen als **Diskriminierung von Männern** interpretieren und dabei häufig separatistische Lebensentwürfe propagieren.



Narrative

„Hypergamie“ und weibliche Selektivität

Überzeugung, dass Frauen primär wenige statushohe Männer („Alphas“) wählen und alle andere Männer **systematisch ausschließen**.



„Jungen/Männer sind die eigentlichen Opfer“

Darstellung von Männern als **strukturell benachteiligte** und **diskriminierte** Gruppe, insbesondere durch Feminismus und Gleichstellungsmaßnahmen.

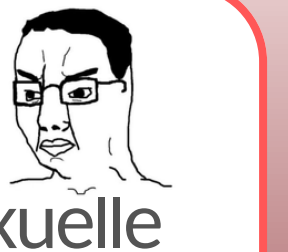


„Feminismus ist heutzutage übertrieben“

Framing von Feminismus als **überzogen, ideologisch** oder **gesellschaftsschädlich**, verbunden mit der Darstellung feministischer Forderungen als ungerechtfertigt oder **radikal**.

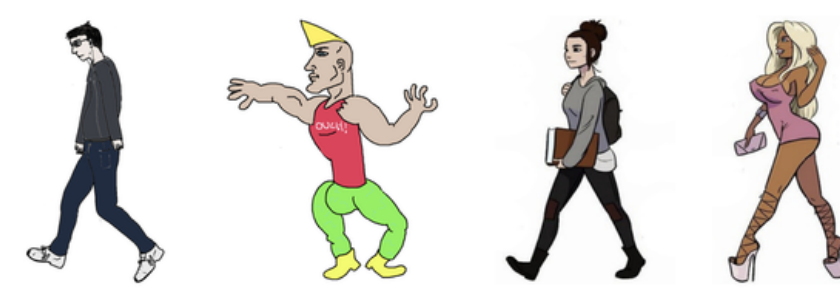
„Männer haben ein Recht auf Verfügbarkeit von Frauen.“

Vorstellung unter Incels, dass Männer einen **Anspruch** auf romantische oder sexuelle Zuwendung von Frauen hätten, deren Ablehnung als **ungerecht** interpretiert wird.

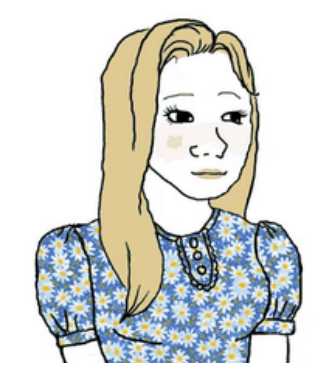


Symbole

- : Symbol für das „Erwachen“ zur vermeintlichen Wahrheit über Geschlechterdynamiken („Red Pill“)
- : als naiv dargestellte gesellschaftliche Mehrheitsmeinung („Blue Pill“), im Gegensatz zu Red Pill.
- 100 & 80/20 : 80% der Frauen würden sich ausschließlich für die attraktivsten 20% der Männer interessieren.
- (Incels) : romantischer und sexueller Erfolg sei ausschließlich durch biologische Faktoren determiniert.



„Chad“ symbolisiert den hyperattraktiven, dominanten Mann, dem ein nahezu automatischer sexueller Erfolg zugeschrieben wird. „Stacy“ repräsentiert die attraktive Frau, die vermeintlich ausschließlich solche Männer wählt und damit das Narrativ sexueller Ungleichverteilung verkörpert.



„Trad Girl“ symbolisiert idealisierte traditionelle Weiblichkeit zur Darstellung konservativer, anti-egalitärer Geschlechterrollen.

Trends

Professionalisierung und Kommerzialisierung der „Manosphere“

Influencer **monetarisieren** ihre Inhalte zunehmend über Coaching-Programme, Online-Kurse, Merchandise und exklusive Community-Zugänge und bauen **kommerzielle** Marken auf.



Ästhetisierung antiegalitärer Geschlechterrollen für den Algorithmus

Antiegalitäre Rollenbilder werden in visuell ansprechende **Lifestyle-Inhalte** eingebettet und dadurch **emotional zugänglich** und **normalisiert**. Algorithmen verstärken die **Sichtbarkeit** solcher Inhalte und erleichtern ihre Verbreitung an neue Zielgruppen.

Attraktivität für Jugendliche

Parasoziale Nähe durch Influencer*innen

Influencer kommunizieren direkt und persönlich mit ihrem Publikum und schaffen dadurch **Vertrauen, Identifikation** und ein Gefühl von **Zugehörigkeit**.



Niedrigschwellige Identitäts- und Sinnangebote

Klare **Rollenbilder** und **binäre Erklärungen** bieten Orientierung in einer Lebensphase, die häufig von Unsicherheit und Identitätssuche geprägt ist.



Humoristische Aufbereitung komplexer und sensibler Themen

Ideologie wird durch **Sarkasmus, Memes** und niedrigschwellige Darstellungsformen anschlussfähig gemacht und schambehaftete Themen wie Zurückweisung, Einsamkeit oder sexuelle Frustration dadurch **enttabuisiert**.

